

Con motivo de la creación de la Sección Española de la *International Dostoevsky Society* ([www.dostoevsky.org](http://www.dostoevsky.org)) se celebra en Barcelona, en colaboración con AGON. Grupo de Estudios Filosóficos ([www.agonfilosofia.org](http://www.agonfilosofia.org)), el primer congreso dedicado en España a la figura del pensador Fiódor Mijáilovich Dostoievski. Bajo el título «Religión y filosofía en la vida y en la obra de F. M. Dostoievski» se pretenden estudiar aspectos fundamentales para una correcta interpretación del pensamiento del escritor ruso, como, por ejemplo, la religión ortodoxa, clave de bóveda de su edificio de ideas. «Todas las interpretaciones que pasen por alto el cristianismo de Dostoievski quedan en la periferia», dice Walter Nigg. Bajo esta premisa, pues, se abordará, religiosa y filosóficamente, la vida y la obra del profeta ruso de la mano de especialistas de primer rango a nivel nacional e internacional.

«Los artistas pintan siempre a Cristo según los relatos de los Evangelios; yo le pintaría de otra manera: le retrataría solo, -alguna vez le habrían dejado solo los discípulos-. Le dejaría solo con un niño pequeño. El niño jugaría a su lado; quizás le contaría algo en su lenguaje infantil, Cristo le escuchaba, pero ahora reflexionaría; su mano se habría quedado involuntariamente olvidada sobre la cabecita luminosa del niño. Miraría a lo lejos, al horizonte; un pensamiento, tan grande como el mundo entero, se reflejaría en su mirada; su rostro estaría triste. El niño, silencioso, apoyándose en sus rodillas, se sostendría la mejilla con la manita y pensativo, como a veces están los niños, le miraría fijamente. El sol se pondría... ¡He ahí mi cuadro!»

(F. M. Dostoievski: *El Idiota*, III, 10)

## International Dostoevsky Society

(Sección Española)



### I Congreso sobre Dostoievski

«Religión y filosofía en la vida y en la obra de F. M. Dostoievski»

(Barcelona, 6-8 septiembre de 2006)



Con la colaboración de la Universidad de Barcelona y el Seminario de Estudios Eslavos del IUC de la UPF.

# International Dostoevsky Society

## Sección Española

([www.dostoevsky.org](http://www.dostoevsky.org))

### Religión y filosofía en la vida y en la obra de F. M. Dostoevski

(Barcelona, 6-8 de septiembre de 2006)

#### Miércoles 6 de septiembre

Aulari

9:00-9:30) Sesión de apertura

9:30-10:00) José Antonio Hita (Granada, España): «El mal como realidad ontológica en Dostoevski y Sologub» (en español)

10:00-10:30) Natalia Arsentieva (Granada, España): «La obra de Dostoevski como discurso metafísico» (en español)

10:30-11:00) Discusión

11:00-11:30) Descanso

11:30-12:00) José Luis Flores (México): «Millenium en la obra de F. M. Dostoevski» (en español)

12:00-12:30) Benamí Barros (Granada, España): «La trascendencia del beso en la obra de Dostoevski. Un acercamiento pseudo-carnal a la felicidad universal» (en español)

12:30-13:00) Discusión

13:00-15:00) Descanso

15:00-15:30) Konstantin Barsht (San Petersburgo, Rusia): «La impronta autobiográfica en la novela de F. M. Dostoevski *Pobres gentes*» (en ruso)

15:30-16:00) Luis Beltrán (Zaragoza, España): «Una crítica a la lectura bajtiniana de *El idiota*» (en español)

16:00-16:30) Descanso

16:30-17:00) Ludmila Elnitskaja (Moscú, Rusia): «De la tragedia de la conciencia humana en *Apuntes del subsuelo* de F. M. Dostoevski» (en ruso)

17:00-17:30) Natalia Zhivolupova (Nizhny Novgorod, Rusia): «El concepto de cuerpo sagrado en la estructura de *Los hermanos Karamázov* (aspectos religiosos y estéticos)» (en inglés)

17:30-18:00) Discusión

#### Jueves 7 de septiembre

Aulari

9:00-9:30) Antonio Morillas (Barcelona, España): «La influencia de Dostoevski en Nietzsche» (en español)

9:30-10:00) Milusa Bubenikova (República Checa): «Los filósofos rusos miembros de la Sociedad Dostoevski de Praga sobre Dostoevski» (en ruso)

10:00-10:30) Maria Cymborska-Leboda (Lublin, Polonia): «El concepto y status de persona frente al ser-para-el-otro: Amor-diálogo-responsabilidad. De Dostoevski a Lévinas» (en inglés)

10:30-11:00) Descanso

11:00-11:30) Isabel Martínez (Madrid, España): «La filosofía de las raíces en Dostoevski» (en español)

11:30-12:00) Juan Ignacio Torres (Granada, España): «*El cristianismo de Dostoevski* de José Luis L. Aranguren: un análisis de su concepción filosófica aplicada a una obra literaria» (en español)

12:00-12:30) Jacek Uglik (Zielona Gora, Polonia): «Michail Bakunin como prototipo de héroe negativo en las obras de F. Dostoevski» (en ruso)

12:30-13:00) Discusión

13:00-15:00) Descanso

15:00-15:30) Sergej Daugovich (Letonia): «La mente de la limaza» (en ruso)

15:30-16:00) Sophie Ollivier (Francia): «El libro de Job en Dostoevski y en Kant, Kierkegaard, Jung, Ricoeur: una comparación» (en francés)

16:00-16:30) Descanso

16:30-17:00) Lilianna Kiejzik (Zielona Gora, Polonia): «Sergej Bulgakov sobre Dostoevski» (en ruso)

17:00-17:30) Tamara Djermanovich (Barcelona, España): «Dostoevski y el hesicasmo» (en español)

17:30-18:00) Discusión

#### Viernes 8 de septiembre

Aulari

9:00-9:30) Anastasia Gacheva (San Petersburgo, Rusia): «La filosofía de la historia y la escatología de Dostoevski en el contexto del pensamiento religioso de Rusia en los siglos XIX-XX» (en ruso)

9:30-10:00) Elena Borodkina (Letonia): «El concepto de 'temor' y 'valentía' en las novelas de F. M. Dostoevski» (en ruso)

10:00-10:30) Discusión

10:30-11:00) Descanso

11:00-11:30) Karen Stepanjan (Moscú, Rusia): «*Los hermanos Karamázov*: la faz de la tierra y la verdad eterna» (en ruso)

11:30-12:00) Arkadij Neminushchij (Daugavpils, Letonia): «Pather Seraphicus y el Starez Sozima» (en ruso)

12:30-13:00) Discusión

13:00-15:00) Descanso

15:00-15:30) Wil van den Bercken (Nijmegen, Holanda): «Ironía literaria y seriedad teológica en el poema *El Gran Inquisidor*» (en inglés)

15:30-16:00) Nel Grillaert (Ghent, Bélgica): «El resurgir de una ortodoxia silenciada: la poetización del *Logos* perdido en la obra de Dostoevski» (en inglés)

16:00-16:30) Descanso

16:30-17:00) Ludmila Navtanovich (Barcelona, España): «Sobre una 'travesura literaria' de Dostoevski» (en español)

17:00-17:30) Leopoldo La Rubia de Prado (Granada, España): «La condición esquizoide del hombre moderno a través de la figura del funcionario en la obra de Gógol, Dostoevski y Kafka» (en español)

17:30-18:00) Jordi Morillas (Barcelona, España): «La doctrina filosófica de Raskólnikov» (en español)