

## Presentación

*Estudios Dostoievski* inicia una nueva temporada con su noveno número: de ser una revista semestral pasa a tener un carácter anual. De esta forma, los editores desean ofrecer más tiempo para la confección y el envío de originales que garanticen la calidad académica y científica que se presupone en una publicación como la presente.

Asimismo, como novedad adicional, *Estudios Dostoievski* se compromete a partir de este año 2023 a aparecer siempre el 11 de noviembre, es decir, en la fecha en la que se conmemora el natalicio del gran escritor ruso. Cada número será, por consiguiente, como un humilde regalo de cumpleaños por nuestra parte en agradecimiento y en su memoria.

Con tal finalidad, esta novena edición de *Estudios Dostoievski* se presenta como un homenaje a Dostoievski a través de su esposa Anna Grigórievna Dostoiévskaja, a quien está dedicado el presente ejemplar.

Así, tras un artículo de carácter filológico que analiza en profundidad el término «camelia» y señala su importancia para la correcta comprensión de la obra de Dostoievski y, en concreto, de *El idiota*, el lector hallará dos contribuciones hasta ahora inéditas en español gracias a la labor de Alejandro Ariel González.

En primer lugar, la extensa introducción que Leonid Grossman confeccionó para su edición de las *Memorias* de la segunda esposa de Dostoievski a principios de la década de 1920. Aquí, junto con toda una serie de datos biográficos imprescindibles para conocer la personalidad de Anna Grigórievna, se reproducen los recuerdos de Grossman de sus encuentros con la viuda del novelista.

Como complemento a esta sin duda importante contribución de Grossman se presenta el texto que Aleksánder A. Izmaílov redactó con motivo del 35º aniversario de la muerte de Dostoievski y que también ofrece, en un formato mucho más conciso, valiosas informaciones sobre los últimos años de Anna Grigórievna.

A continuación, se publica el siguiente capítulo, el sexto ya, de la obra inédita en nuestra lengua de José Luis Flores *El cristianismo de Dostoievski* con el título «Libertad sólo en Dios», cuya lectura se presenta como imprescindible para comprender el carácter intrínsecamente religioso y teológico que se halla en todos los personajes, tanto positivos como negativos, de la producción novelística de Dostoievski.

En profunda relación con los artículos traducidos en nuestra lengua se encuentra la reseña que Jordi Morillas dedica a la reciente edición en castellano de las *Memorias* de Anna Grigórievna Dostoiévskaja. Como el lector podrá constatar, es impagable el regalo que a todos los hispanoparlantes nos ha realizado la editorial Hermida de Madrid con esta primera edición completa en un idioma no-ruso a través de la ingente labor traductora de Alejandro A. González.

Por último, se halla una crónica del reciente simposio que la *International Dostoevsky Society* (IDS) llevó a cabo durante los días 24 a 28 de agosto en la ciudad japonesa de Nagoya. Entre las novedades que aquí se destacan, la más importante para el lector e investigador en lengua española es sin duda el saber que el próximo congreso de la IDS se celebrará en Buenos Aires, Argentina.

Tanto la temática como las fechas exactas de este evento que tendrá lugar en el 2026 están todavía por determinar. No obstante, *Estudios Dostoievski* apoya sin fisuras esta iniciativa y se convierte desde ya en portavoz oficial de los organizadores de este simposio que, celebrado por vez primera en el continente hispanoamericano, será, sin duda alguna, inolvidable.

Jordi Morillas

*Estudios Dostoievski*