

Crónica del XVIII Simposio de la Sociedad Internacional Dostoievski (IDS)

Tras diversos aplazamientos debidos a decisiones políticas del gobierno de Japón, finalmente se pudo llevar a cabo del 24 al 28 de agosto de 2023 el XVIII Simposio de la Sociedad Internacional Dostoievski (IDS). Celebrado en la ciudad de Nagoya, el congreso estuvo dedicado al 150 aniversario de la publicación de *Los demonios*. La elección de este en principio inesperado lugar se debió, entre otros motivos, al hecho de que uno de los mayores especialistas en la obra de Dostoievski y con mejores contactos organizativos, Ikuo Kameyana, es el rector de la Universidad de Nagoya de Estudios Extranjeros (*University of Nagoya of Foreign Studies*).

Lo acertado de esta decisión de los miembros nipones de la Sociedad Dostoievski lo pudieron comprobar *in situ* los especialistas procedentes, en su gran mayoría, de Rusia, Estados Unidos y, por supuesto, de Japón, pero también de China, Bulgaria, Croacia, Suecia, Italia, Brasil y España. Así, no sólo habría que resaltar la generosa ayuda otorgada a los participantes, que se vio materializada en noches de hotel en las cercanías de la Universidad, sino también las modernas instalaciones y la oferta de comidas gratuitas (de hecho, suprimieron incluso la, por otro lado, ilegal en la IDS, tasa de participación). Esta a todas luces sensata iniciativa de los organizadores posibilitó que se pudieran recuperar fuerzas en la misma universidad y en compañía del resto de compañeros, sin tener que perder ni tiempo ni dinero buscando un restaurante en las cercanías.

Por lo que se refiere al desarrollo del simposio, tras el protocolario registro de participantes, el día 24 empezó con una primera tanda de sesiones que ya posibilitó a los oyentes hacerse una idea de los distintos ámbitos que se iban a tratar: desde el análisis pormenorizado de diversos aspectos de la novela *Los demonios*, hasta cuestiones relacionadas con la amplia producción literaria del autor ruso. La jornada la cerró una mesa redonda en la que, bajo el título «Los estudios dostoievskianos en Norteamérica», se ofreció una visión general de la situación actual de la investigación en los Estados Unidos y en Canadá.

El 25 de agosto se dedicó por completo a sesiones paralelas de trabajo (en total eran 4), que se coronó por la tarde con la Asamblea General de la IDS. En ella se anunciaron toda una serie de cambios que tendrán sin duda un gran efecto en la evolución futura de la sociedad. Entre los más destacados, conviene mencionar que su nuevo presidente es el italiano Stefano Aloe, quien de esta manera dirigirá tanto la IDS, como su órgano de expresión, los *Dostoevsky Studies*. Asimismo, se decidió que el próximo simposio de la IDS se celebrará en Buenos Aires, Argentina, lo cual supone un gran éxito para el continente hispanoamericano y una gran dicha para todos los castellanohablantes.

El tercer día se inauguró con la primera sesión plenaria del simposio (dos horas en las que dos participantes leyeron sus ponencias), seguida de una reunión de los coordinadores regionales. Si bien no estuvieron presentes todos los representantes nacionales de la IDS, se intentó llegar a una serie de acuerdos que se resumen prácticamente en la necesidad de una colaboración más estrecha (es decir, realizar proyectos en común), así como en promocionar y buscar nuevos miembros para la IDS. El hacer la página web de la IDS más atractiva y plurilingüe deberían ser algunas de las medidas a través de las cuales se pudiera aumentar el conocimiento y el interés de la IDS tanto entre los lectores aficionados, como entre los especialistas. Nuevas secciones y una presentación de novedades bibliográficas dieron el cierre a una jornada que de nuevo fue muy intensa.

El último día de ponencias del simposio se dedicó a una nueva sesión plenaria, a más secciones y a una mesa redonda, en la que los especialistas japoneses presentaron una visión panorámica de la influencia del autor de *Los hermanos Karamázov* entre los escritores contemporáneos de Japón. Como conclusión a estas tres intensas jornadas de trabajo, se celebró una cena de gala en uno de los hoteles más conocidos de Nagoya.

El simposio, sin embargo, no concluyó con este evento festivo. Así, al día siguiente se organizó una visita guiada a Kioto, donde los participantes tuvieron la oportunidad de conocer su Universidad, así como también varios de los templos más destacados de la ciudad que dejó impresionados por su majestuosidad a la gran mayoría de los asistentes. Digno de mención fue, por otro lado, la comida que se llevó a cabo en un restaurante de esta misma ciudad, donde los especialistas en Dostoievski pudieron disfrutar tanto de un menú puramente nipón, como de unos imponentes jardines adyacentes.

De este modo se dio por finiquitado un congreso que se destacó por importantes ausencias europeas (una tónica que se ha ido repitiendo desgraciadamente en los dos últimos simposios), así como por la ejemplar organización de los anfitriones japoneses, el excelente trabajo de los jóvenes estudiantes (siempre dispuestos a ayudar de la mejor forma posible) y por una sala acondicionada, en la que se puso a disposición continua de todos los presentes agua, té, café y diversos tipos de pastas.

En definitiva, tanto desde el punto de vista académico como, sobre todo, organizativo, este XVIII Simposio de la IDS celebrado en la ciudad nipona de Nagoya será recordado por su excelencia. En tres años, toman el relevo y el reto de preparar el que será el XIX Simposio de la IDS los miembros de la Sociedad Argentina de Dostoievski. A la espera quedamos.

Jordi Morillas
Representante de la IDS en España