

**Breve informe de las actividades de las sociedades y museos dedicados a Fiódor
Mijáilovich Dostoievski en el bicentenario de su nacimiento**

Jordi Morillas

El carácter especial de este año 2021 se manifiesta en el hecho de que las principales sociedades y museos dedicados a Fiódor M. Dostoievski planean consagrar toda una serie de actividades con el fin de conmemorar el bicentenario de su nacimiento. Si bien muchos de los congresos, simposios, conferencias, presentaciones, etc., tendrán lógicamente lugar en la segunda mitad del 2021, en concreto, entre los meses de octubre y noviembre (Dostoievski nació el 30 de octubre [calendario juliano] / 11 de noviembre [calendario gregoriano] de 1821), algunas sociedades han empezado ya a organizar y celebrar eventos. A continuación, ofrecemos al lector una visión panorámica de las sociedades y museos más importantes y sus planes para este año.

[Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft](#)

Breve presentación

La *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft e.V.* (=DDG) se fundó en el año 1990 y está dedicada a un escritor que ha influenciado de manera especial la vida cultural y espiritual de Alemania y que ha creado con sus novelas y narraciones una magistral técnica narrativa que ha fascinado a generaciones de lectores. La finalidad de la DDG es difundir el conocimiento de Dostoievski en Alemania, profundizar en el estudio de sus obras literarias y periodísticas y a ayudar a una confrontación autónoma con su mundo literario e ideológico. La DDG difunde los últimos resultados de la investigación actual sobre Dostoievski y está abierta a todos los que se interesen por el autor y su obra. En estos momentos, tiene unos 250 miembros tanto en Alemania, como en Suiza, Austria y los Países Bajos, que se organizan en grupos de trabajo y que organizan lecturas, jornadas y ciclos de conferencias, semanas literarias y viajes literarios a Rusia, ayudan a la investigación científica y a la adquisición de material artístico y cinematográfico. La DDG documenta las conferencias más importantes en un anuario (*[Jahrbuch der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft](#)*) e informa en sus boletines internos y en su página

web de las actividades que se llevan a cabo. La DDG no es, sin embargo, una asociación académica de eruditos, sino que reúne a lectores entusiastas de Dostoievski con el fin de profundizar y difundir el conocimiento y la comprensión de la obra de este genial escritor ruso.

Actividades para el 2021

Debido al carácter descentralizado de la DDG es complicado poder hablar de actividades únicas para conmemorar el bicentenario de Dostoievski. Aun así, se pueden destacar las siguientes:

1. Simposio anual de la DDG del 17 al 19 de septiembre de 2021 en la Academia Evangélica Loccum.
2. Habrá actividades en los distintos grupos de trabajo regionales (lecturas, conferencias, etc.).
3. Se realizarán distintas acciones conjuntas con la Casa Rusa de las Ciencias y la Cultura de Berlín y con el Instituto de Cultura Germano-Ruso de Dresde (las fechas exactas se darán a conocer en la segunda mitad de año).

[The Australian Dostoevsky Society](#)

Breve presentación

Desde los inicios de la *International Dostoevsky Society*, Australia y Nueva Zelanda cuentan con un representante regional: para Australia, Slobodanka Vladiv-Glover y para Nueva Zelanda Irene Zohrab. Esta división territorial dio lugar a que, en el año 2014, la profesora Vladiv-Glover formara la Sociedad Australiana de Dostoievski con el fin de mejorar la visibilidad de los estudios sobre el escritor ruso en la comunidad australiana, tras el cierre de los Estudios Eslavos y el Centro de Literatura Comparada de la Universidad de Monash. Aunque en la actualidad no hay matrículas formales de postgrado en estudios sobre la vida y la obra de Dostoievski, la Dra. Vladiv-Glover sigue supervisando a los licenciados en Literatura Comparada en temas de estética y narratología europeas, publicando, tanto ella como sus graduados, investigaciones sobre Dostoievski y la poética europea. Para ello, la Sociedad Australiana de Dostoievski dispone de *The Dostoevsky Journal. A Comparative Literature Review*, órgano que aparece desde el año 2000.

Actividades para el 2021

Entre las diversas actividades que la Sociedad Australiana Dostoievski tiene planeadas, se encuentra la publicación de un número especial de *The Dostoevsky Journal* con motivo no sólo del bicentenario del nacimiento de Dostoievski, sino también de los 21 años de vida de la revista. Asimismo, la Sociedad tiene previsto los siguientes eventos:

1. Una mesa redonda dedicada a la poética de Dostoievski en el contexto de la fenomenología europea y el teatro del absurdo. Se realizará en línea en julio junto con la *Melbourne-St.Petersburg Sister Cities Association*.
2. La creación de un grupo privado de Facebook dedicado a Dostoievski con el fin de intercambiar información y conocimientos de la investigación académica.
3. Actos especiales en el grupo de lectura fundado en octubre de 2020 «Hegel y Dostoievski» y que se subirán a la página web anteriormente mencionada.

[Centro regional para el estudio de la obra de F. M. Dostoievski de Omsk](#)

Breve presentación

El Centro regional para el estudio de la obra de F.M. Dostoievski de la Universidad Estatal de Omsk F. M. Dostoievski se creó en 1999. La directora del centro es la profesora, doctora en Filología, Elena Alekseevna Akelkina.

El 25 de diciembre de 1999 se celebró la primera reunión del Centro, en la que se definieron las principales orientaciones de su labor de investigación:

- 1) Estudiar la naturaleza de la síntesis cultural y la poética de la prosa filosófica no novelada de Fiódor M. Dostoievski (*Diario de un escritor*);
- 2) Investigar la influencia de la obra de Dostoievski en la cultura modernista rusa, en la literatura regional de Omsk y, más en general, en la cultura de Siberia en el período de transición de los siglos XIX-XX y XX-XXI;
- 3) Estudiar los vínculos entre el espacio cultural de Omsk, «el alma de la ciudad», las leyendas y las tradiciones de la Siberia Occidental y la obra de Dostoievski;
- 4) Estudiar el círculo de lectura siberiano del escritor;

5) Investigar la crítica artística y la influencia de los artistas en la obra de Dostoievski («F.M. Dostoievski y el arte»).

A todo ello hay que añadir que el Centro de Omsk ha iniciado el estudio de la tradición de la prosa de Dostoievski en las obras de los escritores siberianos occidentales, tales como G. A. Vyatkin, N. M. Yadrintsev, P. N. Rebrin, G. B. Kudriávskaja, L. N. Martynov, entre otros. En los últimos años, los estudiosos del Centro se han centrado en la prosa de no-ficción, cuyo antecedente fue Dostoievski con su *Diario de un escritor y Cuaderno siberiano*.

Uno de los temas más importantes de la investigación en el Centro Dostoievski es el estudio de la prosa filosófica y, en general, de las formas filosóficas en la cultura.

Durante los veinte años de existencia del Centro regional para el estudio de la obra de Dostoievski, se ha formado un círculo de investigadores que participan constantemente en congresos, seminarios, conferencias organizadas por el Centro. Se han celebrado más de 100 congresos dedicados a la obra del escritor (internacionales, en toda Rusia, regionales). Se han publicado varias recopilaciones tituladas *Dostoievski y el alma de la ciudad*, *Dostoievski y la cultura filosófica de los clásicos rusos*; han salido a la luz dos monografías de la Dra. E. A. Akelkina: sobre *Diario de un escritor* y la primera monografía rusa sobre *Apuntes de la casa muerta*. Akelkina ha elaborado programas para 12 cursos especiales para estudiantes de todas las facultades y un manual para estudiantes de humanidades intitulado *F. M. Dostoievski y la filosofía de la cultura del modernismo ruso*, publicados por una editorial universitaria. En 2004, el Centro para el estudio de la obra de Dostoievski consiguió que la Universidad Estatal de Omsk recibiera el nombre adicional de F. M. Dostoievski.

Actividades para el 2021

Entre las distintas actividades a nivel regional que el Centro llevará a cabo merece ser mencionado el II Congreso Científico Internacional *Dostoievski en el cambio de épocas y generaciones*.

Breve historia

Esta sección, inaugurada en la primera década de existencia de la *International Dostoevsky Society* (=IDS), ha sido dirigida por diversos especialistas y estudios italianos de la vida y de la obra de Dostoievski como Irina Dollar, Antonella D'Amelia o Rosanna Casari. En la actualidad, sin embargo, se halla bajo el poder de Stefano Aloe, a la sazón vicepresidente de la IDS y editor jefe de la revista *Dostoevsky Studies*.

Los miembros italianos de la IDS no constituyen una asociación autónoma como, por ejemplo, acaece en Rusia o en Japón, sino que trabajan en comunidad como un conjunto de académicos. De ahí que las actividades que acostumbran a realizar y que se llevarán a cabo durante este 2021 no irán en sentido estricto en nombre la IDS, sino que están casi siempre gestionadas y promovidas por los miembros de la misma de forma autónoma.

Actividades para el 2021

Dostoievski es un autor muy leído, apreciado y estudiado en Italia. Prueba de ello no son sólo las innumerables monografías y artículos italianos, sino también el hecho de que se prevé para este 2021 una serie ingente de actividades (congresos, conferencias, espectáculos, presentaciones, debates...) en diversas ciudades y que, debido a la peculiar situación actual, se transmitirán a través de canales de comunicación telemática (Facebook, Zoom, YouTube, etc.). Entre las numerosas iniciativas que se planean en Italia se podrían destacar las siguientes:

1. El proyecto «Dostoevskij2021». Éste constituye un rico programa de iniciativas científicas, divulgativas y teatrales del más alto nivel, entre las que se encuentran las jornadas de estudio «Echi di Dostoevskij. Ricezione e riscritture», que se celebrará en Roma a finales de 2021, el espectáculo de Daniele Salvo *Apuntes de la casa muerta* y un festival cinematográfico. El comité organizativo lo compone, entre otros, Andrej Chichkine, Olga Strada, Daniele Salvo, Bianca Sulpasso y Stefano Aloe.

2. La asociación *Ruski Mir* de Turín planea realizar el 11 de noviembre de 2021 un congreso dedicado a Dostoievski.
3. Un coloquio internacional con el título «Ф.М. Достоевский: юмор, парадоксальность, демонтаж = F.M. Dostoevsky: Humor, Paradoxality, Deconstruction», celebrado ya en Génova durante los días 27-29 mayo y que estuvo organizado por Laura Salmon, Stefano Aloe y Daria Farafonova.
4. Jornadas de estudio «La Madonna Sistina nella letteratura russa», que tuvo lugar el 24 de mayo de 2021 en la Universidad Católica de Milán y que estuvo a cargo de Anna Paola Bonola, Maurizia Calusio y Francesco Braschi.
5. Un congreso internacional «Достоевский и Италия», que se celebró entre Moscú-Chimki-Catania, durante los días 22-23 de abril y que fue en modalidad telemática.
6. La presentación de la reciente y pionera traducción al italiano del epistolario completo de Dostoievski *Lettere*, traducido por Giulia di Florio, Alice Farina, Elena F. Piredda. El evento tuvo lugar el 17 de marzo a las 18:30 y se retransmitió a través de la plataforma virtual del *Centro Russo di Scienza e Cultura* de Roma. Estuvo presentado por Stefano Aloe, Maria Candida Ghidini, Giulia De Florio y Elena Freda Piredda.

Sociedad Búlgara Dostoievski

Breve historia

La Sociedad Búlgara Dostoievski se fundó el 5 de diciembre de 2011 en la primera sala de ceremonias de la Universidad San Clemente de Ohrid de Sofía. Ya en la reunión fundacional se delineó el amplio perfil de la Sociedad al reunir en su seno tanto a filósofos, como a filólogos, psicólogos, físicos, médicos, abogados, actores, estudiantes, etc.

Durante su primer periodo de existencia –de finales de 2011 a finales de 2016– la Sociedad Búlgara Dostoievski fue una comunidad cultural y científica informal, cuyas actividades se centraban en reuniones mensuales, en las que se discutían temas específicos

de la obra del escritor. Estos encuentros (más de 40), que se celebraron en la Sala de la Biblioteca Nacional, contó con más de 500 participaciones, colegas extranjeros incluidos como Stefano Aloe (Verona), Anastasia Gácheva (Moscú) o Jordi Morillas (Barcelona). Asimismo, durante esos años la Sociedad organizó diversas mesas redondas, conferencias públicas, exposiciones, etc.

Todas las actividades de la Sociedad Búlgara de Dostoievski para el período 2011-2017 están completamente documentadas y presentadas en los tres volúmenes del almanaque *Dostoievski: pensamiento e imagen* (Sofía, 2017-2019). Este almanaque despertó un gran interés en la comunidad académica internacional, publicándose reseñas de sus distintos volúmenes en Rusia, España, Italia, Alemania y, por supuesto, en Bulgaria.

A principios de 2017, la Sociedad Búlgara de Dostoievski sufrió una profunda transformación: en febrero de 2017, 12 personas –miembros de la Sociedad– la refundaron, esta vez como entidad jurídica: se adoptaron nuevos estatutos y se llevó al registro civil. Esto dio de inmediato nuevas posibilidades: lo primero que se hizo fue crear el sitio web de la Sociedad (<https://bod.bg>), donde se publica información diversa sobre las actividades y a través del cual se asegura la realización de los proyectos de la Sociedad.

Las nuevas prioridades de la Sociedad Búlgara Dostoievski, así como la experiencia acumulada, influyeron en los nuevos objetivos, mucho más ambiciosos. La Sociedad organizó un simposio internacional bajo el título de «La antropología de Dostoievski. El hombre como problema y objeto de representación en el mundo de Dostoievski», que tuvo lugar del 23 al 26 de octubre de 2018 en Sofía. Este evento se llevó a cabo conjuntamente con la Academia Búlgara de Ciencias y con la Universidad de Sofía y asistieron más de 50 académicos de 16 países de Europa, Asia, América del Norte y América Latina. Cabe destacar que fue el primer simposio internacional sobre Dostoievski no sólo en Bulgaria, sino también en los Balcanes, siendo reseñado elogiosamente a nivel internacional (Rusia, Italia, Japón, etc.).

En la actual situación de pandemia, la Sociedad Búlgara Dostoievski continúa sus actividades utilizando los modernos medios de comunicación: las reuniones se retransmiten por Internet, se buscan nuevos socios y colaboradores, etc.

Como comunidad científica y cultural informal más longeva de toda la historia de Bulgaria, la Sociedad Búlgara de Dostoievski sigue desarrollándose actualmente para hacer frente a los nuevos desafíos y problemas que plantean la sociedad y la cultura contemporáneas.

Actividades para el 2021

Desde finales de 2020 se está preparando muy activamente la publicación de un volumen recopilatorio del mencionado anteriormente Simposio internacional «La antropología de Dostoievski». Se publicarán unos 40 artículos en búlgaro, ruso e inglés. La ambición de la Sociedad es completar el volumen de forma exhaustiva, al nivel de la erudición internacional, así como publicarlo «al máximo»: en buen papel, con tapa dura, con una cubierta a color, que contenga fotos del simposio, el programa, los saludos oficiales en la inauguración, etc. El volumen recopilatorio será, sin duda, el mejor y mayor regalo para el aniversario de Dostoievski. Es muy posible que, en la situación actual, el volumen recopilatorio del Simposio de Sofía sea el único de este tipo que se presente al escritor en la víspera de su 200 aniversario de su nacimiento.

La publicación de «La antropología de Dostoievski» está vinculada a otras iniciativas de la Sociedad Búlgara de Dostoievski: presentaciones del volumen recopilatorio en Bulgaria y en el extranjero, así como la organización de una mesa redonda (o pequeño congreso) sobre «Dostoievski contra la cultura de la cancelación». La antropología de Dostoievski es nuestra aliada y una especie de escudo contra las tendencias modernas de la contracultura y las utopías en el espíritu de Verjovenski-Shigalev.

Las otras iniciativas en conmemoración del aniversario de Dostoievski están relacionadas con una muy probable cooperación productiva con el teatro búlgaro. Este podría ser un nuevo enfoque para la Sociedad, aunque ésta ha colaborado ya con actores y directores dándoles una plataforma en sus reuniones.

En estos momentos, hay varias producciones de novelas de Dostoievski en los teatros de Sofía y la idea de la Sociedad es celebrar juntos el aniversario de Dostoievski: no a través de reuniones y discursos emotivos, sino a través de una especie de «gesto plástico», sintetizando palabra y acción teatral. En estos momentos se están debatiendo ideas y opciones concretas de cooperación con el teatro búlgaro.

También está previsto celebrar debates y charlas públicas, publicar artículos en nombre de la Sociedad con motivo del aniversario y participar en retransmisiones en los distintos medios de comunicación.

Con todos estos gestos, que no dejan de ser pasos lógicos en la larga historia de la Sociedad Búlgara de Dostoievski, se dará testimonio una vez más de la actitud de Bulgaria hacia un escritor que se presenta ante ella como el gran defensor y protector del pueblo búlgaro en un momento crucial de su historia (los artículos de Dostoievski en el *Diario del Escritor* dedicados a la guerra ruso-turca de 1877-1878 se siguen leyendo con interés en el país).

De esta forma, Fiódor Mijáilovich Dostoievski no sólo es un contemporáneo de los búlgaros y un pensador capaz de responder a las cuestiones actuales, sino también parte integrante de su cultura «interior».

Veladas Rusas – México

Breve presentación

Veladas Rusas es como se conocen las veladas que el Profesor José Luis López Flores lleva organizando mensualmente desde hace más de 15 años en la Ciudad de México, habiéndose convertido ya en un espacio tradicional en la vida cultural de la Capital. De libre acceso para todos los interesados, las veladas están dedicadas al estudio del arte (en especial la literatura) y la historia rusas, en donde participan egresados de las instituciones educativas superiores de la Federación de Rusia y de la antigua Unión Soviética. En la actualidad tales esfuerzos continúan y se agrega una nueva dirección: la creación de un grupo de estudio que reúna a los dispersos seguidores de Dostoievski para que se sumen a la labor de la difusión de la obra de este gran escritor.

Actividades para el 2021

Las actividades en conmemoración del bicentenario de Dostoievski que Veladas Rusas de México sola o en colaboración con otras organizaciones nacionales o internacionales llevará a cabo son las siguientes:

1. *30 de enero*: Anuncio del lanzamiento de la página Veladas Rusas MX en plataformas digitales.

2. *17 de febrero*: Presentación de *Crimen y castigo* y los dibujos de Alejandro Barreto publicados en el número 4 de la revista *Estudios Dostoievski*.
3. *21 de abril, miércoles de 18:30 a 20:00*: Conferencia «Vida y obra de Fiódor Mijáilovich Dostoyevski». Grabación para la UNAM a invitación hecha por Victoria Lozano. Conferencia vía Zoom con transmisión en vivo por YouTube y sección de preguntas y respuestas.
4. *4 de junio, viernes de 18:30 a 20:00 horas*: Conferencia «Los hermanos Karamázov y el sentido de la historia, según Dostoyevski». Grabación para la UNAM a invitación hecha por Victoria Lozano. Conferencia vía Zoom con transmisión en vivo por YouTube y sección de preguntas y respuestas.
5. *29 de junio*: Entrevista realizada por Lucas Aldonati sobre mi obra y Dostoievski.
6. *1 de agosto*: Participación en la discusión sobre *Los hermanos Karamázov* en el grupo de Telegram *Alma Rus Club Literario*.
7. *21 de agosto*: Mesa redonda virtual *La actualidad de Dostoyevski*, con la participación de especialistas de la Sociedad de Dostoyevski de diferentes países.
 - a) Tatiana Kasátkina (Rusia, directora del Centro de Investigaciones «F. M. Dostoievski y la cultura universal»).
 - b) Anastasía Gácheva (Rusia, miembro de la *Sociedad Internacional de Dostoievski*, cofundadora del Museo-Biblioteca N. F. Fiódorov).
 - c) Pável Fokin (Rusia, director de la Casa-Museo de Dostoievski en Moscú).
 - d) Jordi Morillas (España, fundador de la Sociedad Española de Dostoievski, codirector de la revista *Estudios Dostoievski*).
 - e) Alejandro González (Argentina, fundador de la Sociedad Argentina de Dostoievski), codirector de la revista *Estudios Dostoievski*.
 - f) José Luis Flores (México, fundador y organizador de las Veladas Rusas en la Ciudad de México, codirector de la revista *Estudios Dostoievski*).

Invitación a la Revista de *Estudios Dostoievski* como coorganizadora, bajo el marco de las Veladas Rusas.

Para esta velada con el formato de mesa redonda se requerirán los servicios de un traductor español-ruso, ruso-español profesional.

8. *22-23 de septiembre*: Participación en una conferencia internacional organizada por la Casa-Museo de Dostoievski en Kazajstán con la ponencia *Мир как чистилище*.

9. *2 de noviembre*: Ponencia sobre la manera en que se estudia a Dostoievski en México. Organiza el *Институт Мировой Литературы* (Instituto de Literatura Universal), perteneciente a la Academia de Ciencias de Rusia.
10. *10 de noviembre*: Conferencia sobre Dostoievski organizada por la Embajada de la Federación de Rusia en Colombia y la Universidad Nacional de Colombia.
11. *11 de noviembre*. Con motivo del bicentenario del nacimiento de Fiódor M. Dostoievski se organizará:
 - a) Conferencia sobre la importancia de Dostoievski en la actualidad y relatoría de los eventos celebrados a nivel mundial con motivo del 200 aniversario de su nacimiento.
 - b) Presentación de la exposición Homenaje Mundial a Dostoievski que consta de trabajos creativos de distinto tipo sobre Dostoievski y su obra, a partir de una convocatoria abierta a todo público (de todos los países y nacionalidades) desde el 21 de abril de 2021. Se hará la entrega de diplomas de participación ya sea de manera presencial o virtual, según las circunstancias. Una selección de estos trabajos será publicada en la revista *Estudios Dostoievski*, en la página de la Casa Museo de Dostoievski en Moscú y probablemente en otras plataformas. Se sugiere que el evento se realice en las instalaciones de la embajada, que los diplomas sean entregados por el mismo embajador y que se haga una exposición con la selección de algunos trabajos presentados, así como la publicación de los materiales.
12. *11 de noviembre*: Evento organizado por las Veladas Rusas en coordinación con la Embajada de la Federación de Rusia en Guatemala y *ROSSOTRUDNICHESTVO*, México.
13. *Septiembre, octubre, noviembre*: Ciclo de seis conferencias sobre Dostoievski dictadas para librerías en México, con fechas y lugares aún por definir.

NOTA: Sobre la marcha es probable que se incorporen más actividades, entre ellas una conferencia en noviembre para la industria de la radio y la organización de un festival para el 29 de octubre con composiciones poéticas que en México llaman «calaveras».

Breve presentación

La Sociedad Argentina Dostoievski (SAD), instituida en 2015, reúne a especialistas e interesados en la obra de Fiódor Mijáilovich Dostoievski, en particular, y en la literatura y la lengua rusa, en general.

Profesores, editores, profesionales de diversas disciplinas, investigadores, escritores, traductores, bibliotecarios, estudiantes universitarios se proponen, a través de ella, generar espacios de discusión y de intercambio –presenciales y virtuales– a fin de promover y enriquecer los estudios en esta área: encuentros, talleres, seminarios, jornadas, mesas redondas, publicaciones.

Asimismo, la SAD está abierta a la organización de actividades con otras instituciones nacionales e internacionales.

Dada la histórica ausencia de una tradición eslavística en nuestro país, la SAD se propone, desde su lugar, auspiciar la conformación de una red argentina y latinoamericana que sirva de enlace a todas aquellas personas que se dedican a la lengua, la literatura, la historia, la cultura y la actualidad de los distintos países eslavos.

Desde junio de 2016, la SAD forma parte de la [International Dostoevsky Society](#) (IDS).

Actividades para el 2021

Se tiene un previsto **un evento central**: en el mes de noviembre, en la semana comprendida entre los días 8 y 15, la Sociedad Argentina Dostoievski será coorganizadora, junto con el Ministerio de Cultura de Argentina, la Biblioteca Nacional y el Centro Ruso de la Universidad de Buenos Aires, de un conjunto de actividades destinadas a celebrar el 200º aniversario del nacimiento de Fiódor Mijáilovich Dostoievski. Habrá exposiciones de libros, mesas redondas, proyección de películas inspiradas en sus obras, clases magistrales, etc.

Asimismo, se prevén otras actividades realizadas o a realizar:

1. *7 de mayo de 2021*: En el marco del Concurso de Traducción «Found in Translation 2021», organizado por la Universidad Estatal de Omsk, Alejandro Ariel González dictó una clase magistral para los alumnos de dicha universidad acerca de los problemas de traducción de las obras de Dostoievski al castellano.
2. *12 de mayo de 2021*. En el marco del Seminario de Poética organizado por el Centro de Estudios de Hermenéutica de la Universidad Nacional de San Martín, Alejandro Ariel González dictó la conferencia «Actualidad de Dostoievski», donde se abordó la vigencia de la obra del escritor ruso.
3. *19 de mayo de 2021*. Invitado por la cátedra de Literatura Rusa de la Universidad Católica Argentina, Alejandro Ariel González conversó con los alumnos sobre las particularidades del estilo de Dostoievski.
4. *22 de mayo de 2021*: En el marco del ciclo «¿Por qué seguimos traduciendo a los clásicos?», organizado por el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, Omar Lobos expuso su experiencia como traductor de las obras de Dostoievski.
5. *15 de junio de 2021*: En el marco de un intercambio denominado «Caravansarai de libros, letras y lecturas», organizado por el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, Omar Lobos dialogó con Rubén Darío Florez (director del Centro Editorial) acerca de la vigencia de la obra de Dostoievski. 15 de junio de 2021.
6. *12 de julio de 2021*: En el marco de la conferencia internacional «Достоевский в мировой культуре: история и современность», organizada por la Casa Pushkin (Academia de Ciencias de Rusia), Alejandro Ariel González leyó la ponencia «Попытка периодизации стиля произведений Достоевского в переводах на испанский язык».
7. *14 de julio de 2021*: Omar Lobos dictó la conferencia «Dostoievski y la novela teológica», organizada por la Cátedra de Rusia de los Cursos Oficiales de Ruso en Argentina, representante de la Universidad Estatal de San Petersburgo.

8. *Agosto-septiembre*. Alejandro Ariel González dictará el curso «200º aniversario de Fiódor Dostoievski. Introducción a su obra» en la Universidad Nacional de San Martín.
9. *Agosto-septiembre*. Omar Lobos dictará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires el seminario de grado «Dostoievski. Contextos y derroteros».
10. *21 de agosto de 2021*. Alejandro Ariel González participará en representación de la Sociedad Argentina Dostoievski en el Homenaje Mundial a Dostoievski organizado por las Veladas Rusas MX, donde se contará con la participación de especialistas rusos en la obra del escritor ruso.
11. *22 de septiembre de 2021*: En el marco de las jornadas «Dostoievski en España y Latinoamérica», organizadas por el Centro Ruso de la Universidad de Granada, Alejandro Ariel González intervendrá con su ponencia-presentación «Las traducciones de Dostoievski al castellano. Un intento de periodización».
12. *Octubre-noviembre de 2021*: La Sociedad Argentina Dostoievski será coorganizadora, junto con el Grupo de Investigación «Eslavística, caucasología y tipología lingüística», la Biblioteca del Hospital Real y la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de la exposición bibliográfica «La belleza salvará al mundo», donde se expondrán las obras de Fiódor Dostoievski existentes en los fondos de la Biblioteca de la Universidad de Granada y en fondos privados, en conmemoración del II centenario del nacimiento del escritor ruso.

Breve presentación

La Sociedad Española Dostoievski surge en el año 2004 por iniciativa de Jordi Morillas, quien la fundó en el simposio de la *International Dostoevsky Society* celebrado en Ginebra. Entre las diferentes actividades que la Sociedad Española Dostoievski ha organizado se encuentra el primer congreso internacional español dedicado al pensador ruso ([Barcelona 2006](#)), una selección de cuyas ponencias se publicó en la serie monográfica de la IDS «Dostoevsky Monographs» [Dostoievski y el cristianismo](#) en 2015. Asimismo, la Sociedad Española Dostoievski es la creadora y la cofundadora junto con la Sociedad Argentina Dostoievski y Veladas Rusas de México de la revista científica en español [Estudios Dostoievski](#).

Actividades para el 2021

De manera quizás más acentuada que en otros países, no existe en España una comunidad dostoievskiana unificada. Los diversos actos que se celebrarán para la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Dostoievski, por consiguiente, no están coordinados ni tienen una matriz común. En cualquier caso, entre las actividades que se realizarán, merecen ser citadas las siguientes:

1. [«Dostoiévski en España y Latinoamérica»](#). Serán unas jornadas que tendrán lugar en Granada del 20 al 25 de septiembre y que contarán con especialistas en Dostoievski procedentes de España, Argentina y Rusia. Su formato será mixto, es decir, con ponencias presenciales y en línea. También se tiene programada la proyección de diversas películas que versionan obras de Dostoievski (*Los hermanos Karamázov*, *El idiota* y *Noches blancas*).
2. En Barcelona se realizará un simposio en las instalaciones de la universidad Pompeu Fabra organizado por Tamara Djermanovic, Miquel Cabal y Jordi Morillas. Se prevé que durante los días 18 y 19 de noviembre se reúnan estudiosos de Dostoievski de España, Eslovenia y Rusia, teniendo un carácter híbrido (presencial y en línea).
3. Asimismo, en la Ciudad Condal tendrán lugar dos actos más. El primero, en la conocida librería La Central. De septiembre a octubre se llevarán a cabo toda una serie de conferencias [«Llegir Dostoievski avui»](#), que tendrán como objeto

presentar las principales obras de Dostoievski, ofreciendo claves de lectura e interpretación. Participarán Miquel Cabal (de *Pobres gentes* a *Crimen y castigo*), Jordi Morillas (*Crimen y castigo* y *Los demonios*) y Tamara Djermanovic (*El idiota* y *Los hermanos Karamázov*).

4. El segundo acto será un curso del Instituto de Humanidades del CCCB con el título «[Dostoyevski, pensador. El mal, lo irracional, la salvación](#)». En él, diversos especialistas analizarán cuestiones metafísicas (Tamara Djermanovic, Ricardo San Vicente), biográficas (Marta Rebón), de traducción (Miquel Cabal) e ideológicas (Jordi Morillas) relacionadas con el gran escritor ruso entre los meses de noviembre y diciembre.