

## PRESENTACIÓN

Este año 2021 es especial para todos los que nos dedicamos a la vida y a la obra de Fiódor Mijáilovich Dostoievski, pues celebramos el bicentenario de su nacimiento, acaecido el 30 de octubre [calendario juliano] / 11 de noviembre [calendario gregoriano] de 1821. En su ciudad natal, Moscú, Dostoievski pasó su infancia y su juventud en un entorno que le mostraría desde bien temprano la crueldad, el dolor y el sufrimiento. En efecto, no le debió ser nada fácil al pequeño Fiódor crecer en medio de una familia, en la que el padre era médico y trataba enfermos en un hospital de pobres. Este detalle, que podría ser banal para alguien que, como Martin Heidegger, no otorgue valor alguno a la vida de los grandes hombres de la historia, es, sin embargo, de gran trascendencia para entender su pensamiento y, por ende, sus novelas y narraciones

Las inquietudes intelectuales y vitales de Dostoievski que surgieron en estos primeros años de su vida se manifestarán en su obra en ámbitos tan distintos, pero a la vez tan cercanos y entrelazados, como el de la política, la filosofía, la teología o la psicología. Ejemplos de todos estos campos del saber se ofrecen en este número especial de *Estudios Dostoievski*.

Desde el punto de vista político, Jordi Morillas presenta un estudio comparativo entre la acción de gobierno llevada a cabo por Vladímir Putin desde que accedió al poder en el 2000 y las premisas ideológicas del autor de *Los demonios*. Con el fin de obtener un cuadro más completo de la recepción y de la influencia de Dostoievski en su patria se añade como apéndice la traducción de un artículo del activista político ruso Egor Jolmogórov titulado «Ideología de la muerte».

El aspecto filosófico viene de la mano del profesor alemán Rainer Goldt, quien en una amplia introducción al pensamiento de Dostoievski plantea toda una serie de sugestivos interrogantes que ponen en cuestionamiento el acercamiento filosófico a su obra. Asimismo, dentro del ámbito de la filosofía, pero centrado en la gnoseología, Emil Dimitrov, el presidente de la Sociedad Búlgara de Dostoievski y representante nacional para Bulgaria de la *International Dostoevsky Society* (IDS), presenta una investigación original sobre el problema de la comprensión en el príncipe Myshkin que facilita claves de lectura interesantes para la interpretación de este tan controvertido personaje.

Las cuestiones teológicas, aunque presentes en toda su producción literaria y periodística, cobran especial relevancia en la última novela inacabada de Dostoievski *Los hermanos Karamázov*. Así lo constatan tanto Jesús Ricardo González, quien analiza en detalle los planteamientos teológicos y la rebelión de Iván Karamázov, como Alan Marín, quien se centra a su vez en la contrapartida de Iván, su hermano Aliosha Karamázov.

No podía faltar en este número una contribución que tuviera que ver con la psicología. De ahí el estudio del psicoanalista chileno Cristián Zegpi, quien investiga la cuestión del duelo y del exilio en la obra de Dostoievski, comparándola con la del conocido novelista José Donoso Yáñez a partir de las premisas de Sigmund Freud, mas no siguiéndolas a pie juntillas, sino críticamente, planteando a su vez cuestiones y dudas a su interpretación psicoanalista.

En «Dostoievski en la crítica rusa» el lector hallará la traducción inédita de un texto del poeta Andréi Bieli a manos de Alejandro A. González, precedida por una breve presentación del traductor, mientras que en el apartado de «Reseñas» se presenta la iniciativa italiana de traducción de casi todo el epistolario de Dostoievski, de suma importancia de cara a conocer el trasfondo vital e ideológico de toda su obra literaria y periodística.

A continuación, *Estudios Dostoievski* se complace en inaugurar una nueva sección con la publicación de la obra inédita en español del profesor mexicano José Luis Flores *El cristianismo de Dostoievski*. Este escrito fundamental de teología –que mereció los elogios de los más grandes investigadores rusos dostoievskianos– irá apareciendo en sucesivos capítulos de aquí en adelante.

Finalmente, en el apartado «Actividades» se ofrece un listado de las principales asociaciones y museos dedicados a Dostoievski y de sus programas que han llevado a cabo o realizarán en la segunda mitad de este año 2021 en todo el mundo con motivo del bicentenario del natalicio del gran escritor ruso. Con este informe de carácter internacional, el lector podrá tener una visión panorámica de lo que se está haciendo en distintos países a pesar de las restricciones y prohibiciones decretadas por los respectivos gobiernos.

Confiemos en que este número sea del agrado del lector y le invitamos cordialmente a tomar parte en todas las celebraciones posibles del bicentenario de Dostoievski, haciendo especial hincapié en este sentido en la iniciativa ideada por Veladas Rusas de México y promovida por *Estudios Dostoievski* que se encuentra anunciada en las últimas páginas de este ejemplar.

¡Anímense y participen! ¡Dostoievski se lo merece!