

Obituario

Escribir el obituario de una persona que has conocido, con la que has convivido e incluso puedes decir que has tenido una relación «maestro-alumno», no es tarea fácil. Sobre todo, cuando se trata de un hombre que pertenece a una generación en la que transmitir la pasión por el estudio y el saber era lo primordial. Fue precisamente este amor a la ciencia lo que llevó al profesor Rudolf Neuhäuser a participar activamente de la propuesta del ruso emigrado Dimitri V. Grishin de crear una sociedad dedicada a Fiódor Mijáilovich Dostoievski.

De esta manera, fundando primero en 1970 la *North-American Dostoevsky Society* (NADS) junto con Nadine Natov y Robert L. Jackson, fue en 1971 cuando el profesor Neuhäuser, de nuevo de la mano de la investigadora rusa N. Natov, organizó un simposio durante los días 1 al 5 de septiembre en la ciudad alemana de Bad Ems, donde nació lo que hoy se conoce como *International Dostoevsky Society* (IDS).

En otro lugar ya hemos expuesto con detalle toda la labor que el profesor Neuhäuser realizó para que hoy en día exista la IDS¹. Aquí sea únicamente recordado el hecho de que, si en la actualidad se dispone de una revista científica, donde se publican (o se publicaban) las últimas investigaciones y descubrimientos sobre el gran escritor ruso, se debe exclusivamente a él. Es decir: *Dostoevsky Studies* no existiría sin el ingente y obstinado trabajo del profesor Neuhäuser.

Y, sin embargo, los reconocimientos a este experto dostoievskiano que falleció el 10 de septiembre en el acogedor pueblo de Villach (Austria) han brillado por su ausencia². Disgustado por la nueva deriva que iba tomando la IDS, tanto por la desaparición de sus cabezas principales en favor de una nueva casta, como por la cada vez mayor influencia de cierta parte de la comunidad rusa (de cuyo peligro ya habían prevenido varios de los padres de la sociedad), el profesor Neuhäuser se había ido distanciando de lo que había sido una creación suya, dejando de participar en sus simposios y, por ende, en sus

¹ Véase nuestra «Historia de la *International Dostoevsky Society*», *Estudios Dostoievski*, núm. 1 (julio-diciembre 2018), págs. 4-23.

² El autor de estas líneas desconoce todavía la existencia de una notificación oficial de la IDS informando y/o lamentando su fallecimiento.

asambleas generales. Aunque eso no significaba que el que fuera su presidente desde 1989 a 1995, convirtiéndose posteriormente en Presidente de Honor de la IDS por toda su titánica labor, dejara de criticar y denunciar distintos aspectos de esta «nueva» IDS nacida en Ginebra en 2004³, provocando que determinados individuos se unieran en un frontal ataque contra su persona en el número 22 del año 2018 de los *Dostoevsky Studies*⁴.

Por supuesto, no es éste ni el lugar ni el momento adecuado para rebatir tal abyecta embestida contra el profesor Neuhäuser. Con tan sólo mencionar dos de sus obras, de obligada lectura para cualquier estudioso serio de Dostoievski, es suficiente:

Das Frühwerk Dostoevskijs. Literarische Tradition und gesellschaftlicher Anspruch (La obra temprana de Dostoievski. Tradición literaria y reivindicación social), de 1979.

Fjodor M. Dostojewskij. Leben – Werk – Wirkung. 15 Essays (Fiódor M. Dostoievski. Vida – Obra – Influencia. 15 ensayos), de 2013.

Precisamente en esta última hallamos recogido un ejemplo de uno de sus logros científicos. En efecto, en el ensayo «*Humillados y ofendidos. Un poeta trabajando en su texto*» (págs. 87-98), el profesor Neuhäuser narra su descubrimiento y su periplo para la adquisición de un manuscrito hasta la fecha desconocido de Dostoievski y que pertenecía a Stefan Zweig. Su finalidad: acercar al lector al «taller» del escrito ruso y, de esta forma, desmontar la tesis según la cual Dostoievski no cuidaba ni el estilo, ni la composición en sus obras⁵.

El profesor Rudolf Neuhäuser nos ha dejado a la edad de 87 años. La asociación de esclavistas austríacos, alemanes y norteamericanos, por no mencionar la de los canadienses y eslovenos, saben que su pérdida será irreparable⁶. Nosotros, los que nos dedicamos en serio y con pasión a Fiódor Mijáilovich Dostoievski, le estaremos

³ Entre otros escritos suyos, véase «The International Dostoevsky Society: From the Beginnings to the End of its Existence as an Independent Voluntary Organization», *Dostoevsky Studies. New Series*, vol. XXI (2017), págs. 13-41.

⁴ «A Letter to the Editorial Board of Dostoevsky Studies», *Dostoevsky Studies. New Series*, vol. XXII (2018), págs. 7-9.

⁵ Una reseña de esta obra, en la que se destacan sus aportaciones a los estudios dostoievskianos, se puede leer en este mismo número de *Estudios Dostoievski*. Por otro lado, ¿cuántos de los nuevos «well-qualified specialists» pueden vanagloriarse de algo semejante? Y es que, para parafrasear a Raskólnikov, hay personas que con su esfuerzo personal y sin tener que ser un lamelibranquio construyen para la eternidad. Otras, sin embargo, lo hacen para traicionar, mendigar y para que les otorguen un puesto en la Universidad.

⁶ Para quien desee conocer la extensa labor investigadora, docente y humana del profesor Rudolf Neuhäuser, puede consultar el resumen que ha realizado la Sociedad Austríaca de Slavística <http://slawistik.at/aktuelles/rudolf-neuhaeuser-in-memoriam/>

eternamente agradecidos por sus extraordinarias investigaciones plasmadas en sus libros y artículos, así como por la existencia de la IDS y de los *Dostoevsky Studies*.

Desde aquí no podemos, por consiguiente, más que unirnos al sentimiento de pena que asola a la comunidad de esclavistas y mostrar nuestro más profundo pésame a su encantadora esposa, Christa.

Descansa en paz, Rudolf.

Jordi Morillas

Representante de la Sección Española de la *International Dostoevsky Society*