

Presentación de la revista *Estudios Dostoievski*

La revista *Estudios Dostoievski* (ED) se concibe en el año 2004, cuando en la Asamblea General de la *International Dostoevsky Society* (IDS) se abre una sección española a iniciativa de Jordi Morillas, y se materializa en el 2016 con la aceptación en el seno de la IDS de la *Sociedad Argentina Dostoievski* (SAD), fundada y representada por Alejandro Ariel González.

La apertura de la Sección Española de la IDS tuvo como consecuencia no sólo la celebración en España del primer congreso internacional dedicado exclusivamente a Dostoievski, sino también el que la Universidad de Granada pudiera acoger el XVI Simposio de la IDS en 2016. De esta forma se consiguió que los estudiosos españoles pudieran ser finalmente conocidos en el extranjero, saliendo así de su ostracismo localista.

Por su parte, la SAD ha querido aglutinar a todos los expertos argentinos bajo un mismo paraguas. Así, por primera vez se organizó en Argentina una Jornada Nacional de Estudios Eslavos, que dio cabida a especialistas de distintas disciplinas centradas en la historia y en el presente de los países del Este europeo. Esta actividad se realizará cada dos años y pretende fundar una tradición en eslavística hasta ahora ausente en el país. Por otra parte, la SAD promueve la difusión de todas las actividades relacionadas con las culturas eslavas en Argentina. En 2018 se crea la revista cultural y virtual *Eslavia*, que alberga desde artículos de fondo escritos por especialistas hasta reseñas y noticias relacionadas con la actualidad de los países eslavos. La SAD ha estado presente en cada Feria del Libro de Buenos Aires (la más concurrida del mundo hispanohablante) desde 2015 hasta la fecha, organizando mesas temáticas. En colaboración con otras instituciones, también promueve los estudios en lenguas y literaturas eslavas.

A esta labor española y argentina hay que sumar la llevada a cabo en otros países hispanoamericanos como, por ejemplo, México, donde, a falta de una tradición eslavística como tal, en el año de 2005 se fundó la Asociación Mexicana del Idioma Ruso (de la que José Luis Flores fue co-fundador y presidente de 2009 a 2014) y cuyo objetivo fundamental ha sido hasta la fecha la difusión de la cultura rusa. Esta asociación organiza anualmente encuentros nacionales de la cultura e idioma rusos. Por otra parte, desde hace más de quince años Luis Flores realiza veladas rusas mensualmente, un espacio ya

tradicional en la vida cultural de la Ciudad de México de libre acceso y dedicado al estudio del arte (en especial, la literatura) y la historia rusas, en donde participan egresados de las instituciones educativas superiores de la Federación de Rusia y de la antigua Unión Soviética. En la actualidad tales esfuerzos continúan y se agrega una nueva dirección: la creación de un grupo de estudio que reúna a los dispersos seguidores de Dostoievski para que se sumen a la labor de la difusión de la obra de este gran escritor.

Así, pues, con el anhelo de querer unificar a todos estos focos de investigación *Estudios Dostoievski* se ha propuesto una doble misión: por un lado, convertirse en portavoz y difusor de la investigación científica en español sobre la vida y la obra de Fiódor Mijáilovich Dostoievski. Como plataforma de expresión y divulgación de investigaciones serias y competentes sobre el gran pensador ruso, ED está dirigida tanto a expertos como a jóvenes estudiosos.

Por el otro, y en estrecha vinculación con lo anterior, ED desea reivindicar el idioma español como medio de expresión académico en un mundo dominado principalmente por el inglés. De esta manera, ED se propone promover, potenciar y difundir la investigación dostoievskiana en español con el fin de que nuestro idioma tenga el papel lingüístico a nivel internacional que se merece. Condición previa para ello es una conciencia y una dedicación seria, científica y académica a Dostoievski que realice una aportación genuina a la investigación. Sólo así, en palabras de Miguel de Unamuno, «si los que escribimos en español, decimos en él cosas de sustancia universal y duradera que no pueden comprenderse bien sino en la lengua en que las decimos, en la lengua que las dice –y las piensa, pues es la lengua misma la que en nosotros piensa–, ya se moverán los demás a aprender esta nuestra lengua».

Jordi Morillas

José Luis Flores

Alejandro Ariel González