

Stáraia Russa

Guzel Cheriúkina

Stáraia Russa es una pequeña ciudad ubicada en las proximidades de Vieliki Nóvgorod. Para todo investigador que se dedique al estudio de la creación de Fiódor Dostoievski, representa un espacio singular. Precisamente allí, cada mes de mayo, en los Días de la Cultura Eslava, acuden especialistas no sólo de diferentes ciudades de Rusia, sino también de otros países para participar en la Conferencia Internacional «Dostoievski y la actualidad». En 2017 se celebró la edición XXXII de dicha conferencia.

En 1872, la familia Dostoievski, por consejo de sus allegados, decidió pasar el verano en Stáraia Russa. Se instaló en la casa del sacerdote Rumiántsev y ya en 1873 los Dostoievski alquilaron una casa de madera de dos pisos a orillas del río Pererítitsa. La casa pertenecía al coronel retirado A. K. Gribbe, quien fallece tiempo después. En mayo de 1876 Dostoievski compró la casa y el jardín a sus herederos; esta casa se convirtió en la primera propiedad del escritor. Hasta entonces, su familia había vivido en pisos alquilados.

Allí, el 10 de agosto de 1875, nació el cuarto hijo de Dostoievski, Alekséi. La casa era un auténtico nido familiar, y la propia Stáraia Russa, un sitio donde el escritor alcanzaba la calma y el recogimiento deseados, lejos de la agitación de la capital. Allí fueron escritas, entre otras obras, *Los demonios*, *El adolescente* y *Los hermanos Karamázov*.

Tras la muerte de Dostoievski, ocurrida el 28 de enero de 1881, su esposa, Anna Grigórievna, siguió pasando temporadas en Stáraia Russa. Estuvo allí por última vez en 1914.

La fecha de creación del museo es el 4 de mayo de 1909. En 1918, el sóviet de la ciudad declaró la casa «monumento histórico-literario intangible». La casa fue puesta a disposición «total y gratuita» del Departamento de Educación Popular de Stáraia Russa. La casa de los Dostoievski salió indemne de la Revolución Rusa y de la Guerra Civil. En 1931 se instaló en ella una placa conmemorativa.

Stáraia Russa fue prácticamente devastada durante la Segunda Guerra Mundial. La casa de los Dostoievski fue una de las pocas que milagrosamente quedó intacta. Sin

embargo, su aspecto era lamentable en los años de posguerra. Como sea, la casa se conservó y en 1961 fue restaurada. En buena medida, ello se debió a Vladislav Mijáilovich Glinka, oriundo de la ciudad, escritor y colaborador del Instituto de Literatura Russa de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética. Por iniciativa y con la activa participación del vecino G. I. Smirnov (1921-1983), en 1969, a 150 años del nacimiento de Dostoievski, se inauguró una exposición que signó la creación del museo.

El 4 de mayo de 1981, la vivienda de los Dostoievski se convirtió íntegramente en casa-museo y fue habilitada para recibir público. A partir de los recuerdos de la esposa y de la hija del escritor, así como de quienes los visitaban, en el segundo piso, en las seis habitaciones que ocupaba la familia, se reconstruyó el ambiente que rodeaba a los Dostoievski; allí se exponen objetos auténticos que pertenecieron al escritor y a los miembros de su familia: fotografías, retratos, ediciones aparecidas en vida del autor, muebles de aquella época.

En el primer piso se hallan las dependencias de servicio. El salón inferior se utiliza para exposiciones y veladas literarias y musicales. Los eventos de gran envergadura y nivel internacional, como la Conferencia «Dostoievski y la actualidad», tienen lugar en el Centro Científico-Cultural de la Casa-Museo Dostoievski, situado a escasa distancia de la casa del escritor.

Traducción de Alejandro A. González